

Neue CD „live in studio“

Er ist ein versierter Jazzgitarrist, aber ihm haben es die Organisten angetan. Diese brodelnde Mischung des Souljazz, die von mit Brother Jack McDuff oder Jimmy Smith geprägt wurde, ist das Elixier von Lorenzo Petrocca, des Stuttgarter Gitarristen italienischer Abstammung. Wie wohl er sich in dieser Kombination fühlt, ist regelrecht zu spüren bei der CD „live in Studio“, die er jetzt vorlegt. Es ist seine dritte Aufnahme mit einem Orgeltrio.

Text: Marcus Zierle, Invivo Records



Warum „live in studio“ ?

Bei allen CD Produktionen die ich einspielen durfte, war fast immer die typische Aufnahmesituation die Musiker aus meiner Generation kennen: getrennte Räume, getrennte Musiker, durch Kopfhörer verbunden, digitales Einspielen um auch später eine Verbesserungsmöglichkeit zu haben. Für mich bedeutete das immer: No fun.

Was Sie auf dieser CD hören, ist meine Band in einem Raum, mit ein paar guten Micros, von einem genialen Toningenieur platziert und analog live aufgenommen...that's why „live in studio“ - ohne Reparaturen, Schnitte oder sonstige Tricks.

Lorenzo Petrocca

